

岩波ホール発

アンコール公演 第四弾

白石加代子「百物語」

構成・演出 | 鴨下信一

出演 | 白石加代子

宮部みゆき「小袖の手」

朱川湊人「栞の恋」



Designed by charhan ramone

まだ間に合います。これからが「百物語」最終便!!

那須塩原市黒磯文化会館開館 40 周年記念

2022年 11月9日(水) 18:00 開場 19:00 開演

那須塩原市黒磯文化会館大ホール

〒325-0026 栃木県那須塩原市上厚崎 490

企画・製作 メジャーリーグ

口の中に広がる何とも言えない、美味な味。

笑いも涙も、苦味も旨味も、

人生の味わいがたっぷりのグルメな二本立て

白石加代子「百物語」

構成・演出 | 鴨下信一 出演 | 白石加代子

宮部みゆき「小袖の手」
朱川湊人「栞の恋」

——妖しく、愛しい袖

このシリーズで取り上げていただいた拙作「小袖の手」は、私がまだ作家として駆け出しのころの作品です。初演の際、客席であやうく涙しそうになりました。それほど嬉しかったし、深く感動しました。

数百人の観客を前に、舞台上で語る白石さんは、たった一人です。でも本当は、白石さんの後ろに大勢の語り部たちがいる。遙か古の時代から、嘗々と怪談を語り継いできた人びとの魂がついているのです。そのなかには、江戸の間、江戸の怪異を語っていた人びとの魂もありました。私が作品のネタにした着物の袖よりも、舞台の上の白石さんの着物の袖の方が、はるかに豊穡で神秘的な幻想と怪異を隠していました。語りながら白石さんが袖をひるがえすと、その断片がひらり、はらりとこぼれ落ちるのが見えました。

私が江戸怪談に魅入られ、憑かれたように書き続けるようになった理由を、察していただけるでしょう。駆け出しの身で、こんな贅沢で劇的な体験をしてしまった以上、もう逃げられません。

というわけで、白石さんには責任をとっていただきたく——私は今日も、「また舞台で読んでもらえるといいな」と思いつつ、江戸怪談を書くのです」

宮部みゆき

(白石加代子「百物語」シリーズ第二十九夜「お文の影」「ばんば憑き」パンフレット原稿より転載)

——ミラーボールのような百面体の心

私にとって白石加代子さんは、長い間、「怖い人」であった。

その演技に初めて接したのは金田一耕助シリーズの映画だったが、当時は中高生だったので、「何だか映ってるだけで、迫力がある人だなあ」くらいの認識しか持っていなかった。しかし、その後ビデオで『女囚さそり 第41 雑居房』を見て、そう感じたのは気の迷いでなかったと強く実感した。その劇中の白石さんは、まさに迫力の塊であったからだ。本当に何かが憑りついているとしか思えない演技で、「役が憑依してしまう役者さんがいると言うけど、ちょっと憑き過ぎなのでは」と、こちらが心配になってしまうくらいだ。

以来、白石さんを“怖い人”と思いつけてきたのであるが、言うまでもなく、それは大きな間違いである。何のことはない、単に私が演劇に疎く、舞台の上の白石さんを見る機会を持てなかっただけのことだ。

拙作の「栞の恋」を百物語の演目を選んでいただき、その舞台を拝見した際に私はそれを思い知り、己の考えの浅さを恥ずかしく思った。その時に感じた通りに言えば、白石さんの舞台は、“ちょっとばかり何かに憑かれたくらいで、できるものではない”ということだ。もしかすると白石さんの中に何十通りもの白石さんがいるか、あるいはミラーボールのような百面体の心を持っているのかもしれない——そう考えることで私は自分を納得させたが、その時から白石さんは、もう“怖い人”ではなくなってしまった。

是非みなさんにも、おちやめで可愛くて、黒目がちでおさげが似合う白石さんをご覧いただきたい。

朱川湊人

《公演ホームページ》 <https://ml-geki.com/hyakumonogatari2022/>

※最新情報は公演ホームページにてご確認ください。



照明 | 阿部康子 音響 | 清水麻理子 衣裳 | 池田洋子・江幡洋子 結髪 | 笹部純・柴崎尚子 演出助手 | 平井由紀 舞台監督 | 矢島健 宣伝美術 | チャーハン・ラモーン
広報 | 横島多美枝 制作 | 児玉ひろみ 協力 | 一般社団法人舞台芸術共同企画 hairmake Pure 株式会社スタジオオーディュボン
プロデューサー | 笹部博司 企画・製作 | 株式会社メジャーリーグ

入場料：全席指定一般 5,000 円 黒磯文化会館友の会会員 4,500 円

チケット取扱：那須塩原市黒磯文化会館 TEL0287-63-3219 那須野が原ハートニーホール TEL0287-24-0880

受付時間9:00～17:00 休館日を除く ※友の会は黒磯文化会館のみでの販売となります。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

お問い合わせ：那須塩原市黒磯文化会館 TEL0287-63-3219 受付時間9:00～17:00 休館日を除く

新型コロナウイルス感染対策のお願い

ご来場の際はマスクの着用と入場前の検温及び手指消毒、ソーシャルディスタンスの確保にご協力をお願いいたします。入場前の検温において、37.5℃以上の発熱があった場合、入場をお断りさせていただきます。また、感染が疑われる症状や接触・訪問歴がありご来場をお控えいただく場合でもチケット料金の払い戻しは致しかねますのであらかじめご了承ください。感染症の拡大状況によって、公演を中止する場合がございます。また、ガイドラインの改訂に伴う対策の変更がある場合、主催者ホームページなどで随時更新を行ってまいります。ご来場の前には必ず1度ご確認のうえでご来場いただきますようお願い申し上げます。



<http://www.kurobun.com/>

主催：公益財団法人那須塩原市文化振興公社
後援：那須塩原市教育委員会

助成：
文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

8月21日(日)
発売

10:00から窓口販売
13:00から電話予約